

# Projectes educatius

Curs 2023-2024

## Servei educatiu a les exposicions Projectes específics Material i recursos Assessorament

Infantil | Primària | Secundària | Batxillerat  
Escoles d'adults | grups concertats

A càrrec de **Cori Mercadé**

Des del M|A|C pensem que vida i art conformen un binomi indestriable i són una manera de viure i veure el món.

Educar és pensar, interrogar, qüestionar-se, sentir. I l'experiència és emoció. Aprenem des de l'emoció. Ens agradaria pensar que oferir l'art contemporani com a pedagogia integradora i renovadora contribueix a aconseguir que els més joves s'endinsin en la cultura visual i que l'experiència a l'escola, de la mà del M|A|C, es transformi en una nova manera d'interpretar el món com a individus lliurepensadors. Aquest és el projecte educatiu inicial per a aquest curs 2023-2024.

## Servei educatiu a les exposicions

Escoles i instituts | Escoles d'adults | Grups | Visites especials

La majoria de les exposicions realitzades durant el curs escolar compten amb un servei educatiu dissenyat en cada ocasió segons el tipus de proposta, des d'I5 fins a Batxillerat.

### Exposicions temporada 2023-2024 (avanç)

Cori Mercadé | Ascensions i aferraments  
16.09.23 | 29.10.23



Exposició individual de l'artista **Cori Mercadé** (Barcelona, 1968).

[https://www.mataroartcontemporani.cat/posts\\_exposicions/cori-mercade-ascensions-i-aferraments/](https://www.mataroartcontemporani.cat/posts_exposicions/cori-mercade-ascensions-i-aferraments/)

**Dates del servei educatiu:** 19.09.23 | 26.10.23

**Durada:** 90 minuts (visita + taller) o 60 minuts (visita)

**Preu:** gratuït

**Reserves:** 93 741 29 30 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h) i a educacultura@ajmataro.cat

Fernando Sánchez Castillo | Presons imaginàries  
23.09.23 | 07.01.24



Exposició individual de l'artista **Fernando Sánchez Castillo** (Madrid, 1970)

[https://www.mataroartcontemporani.cat/posts\\_exposicions/fernando-sanchez-castillo-presons-imaginaries/](https://www.mataroartcontemporani.cat/posts_exposicions/fernando-sanchez-castillo-presons-imaginaries/)

**Dates del servei educatiu:** 26.09.23 | 21.12.23

**Durada:** 90 minuts (visita + taller) o 60 minuts (visita)

**Preu:** gratuït

**Reserves:** 93 741 29 30 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h) i a educacultura@ajmataro.cat

## Història de les mans

11.11.23 | 07.01.24



En el marc de l'exposició itinerant produïda per la Diputació de Barcelona, exposició que posa en diàleg peces de la col·lecció del Museu de Mataró i les artistes contemporànies **Verónica Aguilera** (Mataró, 1976), **Eva Marín** (Barcelona, 1978) i **Diana Tamane** (Riga, Letònia, 1986).  
A cura d'**Alexandra Laudo**.

**Dates del servei educatiu:** 14.11.23 | 21.12.23

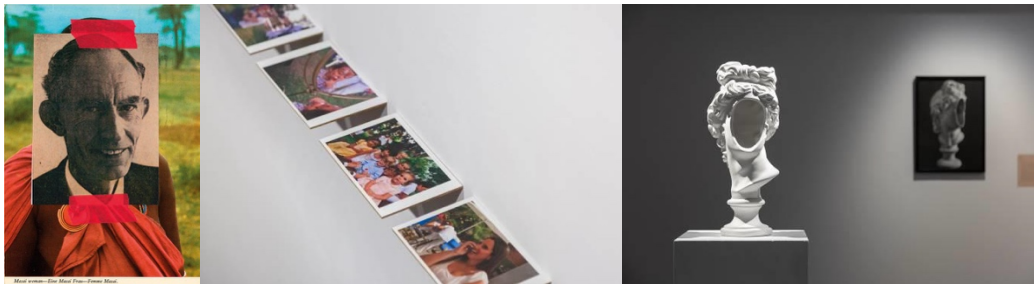
**Durada:** 90 minuts (visita + taller) o 60 minuts (visita)

**Preu:** gratuït

**Reserves:** 93 741 29 30 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h) i a educacultura@ajmataro.cat

## Antibiografia

20.01.24 | 10.03.24



Exposició col·lectiva produïda pel Centre d'Art Maristany a cura d'**Alexandra Laudo**, amb la participació dels artistes **Martínez Bellido**, **Francele Cocco**, **Estampa**, **Juan David Galindo**, **Mateo Maté**, **Pere Noguera**, **Daniela Ortiz**, **Lurdes R. Basolí**, **Mercè Soler** i **Diana Tamane**.

**Dates del servei educatiu:** 23.01.24 | 07.03.24

**Durada:** 90 minuts (visita + taller) o 60 minuts (visita)

**Preu:** gratuït

**Reserves:** 93 741 29 30 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h) i a educacultura@ajmataro.cat

(De totes les exposicions rebreu una proposta més extensa i detallada tant del servei educatiu com del taller quan s'apropin les dates.)

## Projectes específics

Més enllà de les visites a les exposicions, oferim projectes especials pensats per treballar a les aules i al centre d'art, els quals plantegen una temporalitat que abasta diverses sessions. Els expliquem anotant a cada un d'ells els nivells educatius.

### Un taller en una capsa

Infantil (14 i 15)

Un servei educatiu encapsat. Tota la nostra experiència i il·lusió dins d'una capsa acompanyada dels materials necessaris per a desenvolupar una activitat d'educació artística a la vostra aula de manera autònoma.

Un taller en una capsa #01 |

#### **La pintura invisible**

el traç / la taca / les textures

Què passa quan fem dibuixos invisibles que apareixen màgicament en empolverar **pigment** al damunt.

Un taller en una capsa #02 |

#### **El frottage**

les textures / l'ús del color en pla / la part pel tot

Experimentem amb grafit, un mineral màgic.

**Nota:** Tenim a disposició una capsa de cada edició per a cada curs (independentment de les línies).

**Preu:** gratuït

**Reserves:** 93 741 29 30 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h) i a [educacultura@ajmataro.cat](mailto:educacultura@ajmataro.cat)

**Recollida:** M|A|C



## El relat de...

Primària (5è i 6è)

El projecte **El relat d'una exposició** (més informació del procés [aquí](#) i de l'exposició resultant [aquí](#)) és el punt de partida per construir aquest projecte educatiu, **El relat de...**, del qual se n'han fet ja 4 edicions.

El projecte es planteja com a treball en diverses sessions en què els nens i nenes reben l'encàrrec d'elaborar el relat que servirà per oferir la mediació i visites d'alguna de les exposicions programades al M|A|C.

### Objectius

- Donar a conèixer l'art i els llenguatges contemporanis des de dins, amb l'objectiu que l'alumnat pugui explicar l'exposició i l'art contemporani amb les seves pròpies paraules.
- Conèixer els/les artistes contemporanis i les seves diverses maneres de treballar.
- Conèixer els agents (curadors, artistes, centre d'art) i llurs processos en la realització de l'exposició.

### Sessions

Cal preveure la implicació del curs i del tutor/a o mestre/a amb aquestes sessions previstes:

1. Parlem d'art contemporani (M|A|C)
2. Com es construeix una exposició, el comissari o comissària ens visita (a l'aula)
3. L'artista ens visita (a l'aula)
4. Dissenyem una mediació (M|A|C)
- 5, 6, 7 i 8. Visita (M|A|C, dissabte o diumenge)

### Com es pot participar?

S'ha de fer una sol·licitud a [educacultura@ajmataro.cat](mailto:educacultura@ajmataro.cat)

Les peticions seran ateses per ordre de rebuda.

### Com s'adjudicarà l'escola?

Es tindrà en compte l'ordre d'inscripció, si l'escola ha participat o no en un altre projecte, la duplicitat de projectes el mateix curs i la correcta adaptació del programa a l'escola.

### De quina exposició?

Es determinarà l'exposició segons calendari i disponibilitat.

**Calendari:** cal adaptar-lo en sessions setmanals segons l'exposició escollida

**Durada:** 90 minuts (sessions al M|A|C o Aula) i 60 minuts (visites)

**Preu:** gratuït

**Reserva:** 93 741 29 30 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h) i a

[educacultura@ajmataro.cat](mailto:educacultura@ajmataro.cat), indicant curs i preferència de calendari.

## Ping-Pong

Primària (4t, 5è i 6è) i Batxillerat artístic

Ping-Pong és una correspondència entre un/a artista i els/les alumnes que s'estableix per correu postal, a manera de joc de diàleg.

La partida sempre comença quan l'escola rep la carta postal de l'artista en què fa una proposta que els pugui sorprendre, fer reflexionar, fer conèixer... Ha de provocar que s'activin processos artístics i educatius a l'aula de manera que els alumnes enviïn la seva resposta o resultat de la proposta a l'artista.

Aquest mecanisme podrà repetir-se si el projecte ho demana, alhora que permetrà que l'artista faci una darrera (o segona) resposta de manera presencial a l'aula.

A part d'enregistrar el resultat del procés, si la partida ha estat prou productiva es pot pensar en generar alguna activitat a al M|A|C (com ara visites comentades o mini partides amb públic).

### Objectius

- Donar a conèixer l'art i els llenguatges contemporanis
- Conèixer l'artista i la seva manera de treballar.

### Sessions

Cal preveure la implicació del curs i del tutor/a o mestre/a amb aquestes sessions previstes:

1. Parlem d'art contemporani (M|A|C)
2. Lectura de la carta de l'artista
3. Treball de correspondència (el número de sessions les decideix l'escola i són internes)
4. Visita de l'artista a l'escola
5. Treball i partida al M|A|C (opcional)

El M|A|C enregistrarà les sessions 2 i 4.

### Com es pot participar?

S'ha de fer una sol·licitud a [educacultura@ajmataro.cat](mailto:educacultura@ajmataro.cat)

Les peticions seran ateses per ordre de rebuda.

### Quantes escoles i quins artistes?

Cada curs es juga una partida entre màxim 4 escoles amb un/a artista diferent a cada una d'elles. L'artista serà proposat pel M|A|C.

### Com s'adjudicarà l'escola?

Es tindrà en compte l'ordre d'inscripció, si l'escola ha participat o no en un altre projecte, la duplicitat de projectes el mateix curs i la correcta adaptació dels objectius del projecte a l'escola.

**Calendari:** cada escola ho adaptarà al seu propi calendari

**Durada:** 60 minuts (sessió 1). La durada de les altres sessions les decideix l'escola

**Preu:** gratuït

**Reserva:** 93 741 29 30 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h) i a [educacultura@ajmataro.cat](mailto:educacultura@ajmataro.cat), indicant curs i preferència de calendari.

## Zona intrusa 17. El problema és la pintura

Secundària (4t) i Batxillerat

**Zona intrusa** és un projecte artístic i educatiu per als centres de secundària de Mataró que vol apropar l'art contemporani als centres educatius per produir un espai crític de coneixement i experimentació.

Entenem l'art com un lloc des d'on generar un diàleg amb els nois i noies, generar un coneixement, qüestionar-se les seves relacions i condició individual i en relació al seu entorn, i això ho fem de manera transdisciplinària, incloent la participació de docents i d'alumnes.

Aquesta 17a edició és a cura de l'artista **Martí Anson** i comptarà amb la participació d'agents diversos com Roger Bernat (dramaturg), Estel Boada (artista), Martina Mefano (artista), Estructures 3000 (col·lectiu d'artistes), Tere Recarens (artista), Xavier Aballí (professor i artista), Antoni Hervàs (artista), Aimar Pérez Galí (ballarí) i Carlos Bunga (artista).

### Sessions

Cal preveure la implicació del curs i del tutor/a o professor/a amb aquestes sessions previstes (repartides en 2 setmanes):

1. Parlem de Zona intrusa 17 (Martí Anson, a l'Aula, 60 minuts)
2. De com projectem l'element intrús amb l'artista col·laborador (Aula, 60 minuts)
3. Taller intrús (Aula, 120 minuts)

Les sessions 2 i 3 seran enregistrades a tots els instituts participants.

Hi ha la possibilitat que els processos i possibles resultats siguin exhibits al M|A|C.

### Sessió prèvia amb Martí Anson

Per tal de conèixer el projecte i el seu funcionament, oferim una sessió telemàtica amb el curador de Zi i els professors interessats. Aquesta sessió serà el dia 26 de setembre, a les 18.30 h.

**Calendari:** a establir amb cada institut

**Preu:** gratuït

**Per a més informació i reserves:** Gemma Tro (gtro@ajmataro.cat)

## Material i recursos

El M|A|C contempla en la seva línia editorial diverses publicacions destinades al col·lectiu educatiu. Totes elles estan disponibles a la botiga del M|A|C.

### Un taller en una capsa

Infantil (14 i 15)

Un servei educatiu encapsat. Tota la nostra experiència i il·lusió dins d'una capsa acompanyada dels materials necessaris per a desenvolupar una activitat d'educació artística a la vostra aula de manera autònoma.

Un taller en una capsa #01 |

#### **La pintura invisible**

El traç/La taca/ les textures

Què passa quan fem dibuixos invisibles que apareixen màgicament en empolverar pigment al damunt.

Un taller en una capsa #02 |

#### **El frottage**

les textures/ l'ús del color en pla / la part pel tot

Experimentem amb grafit, un mineral màgic.

**Nota:** Tenim a disposició una capsa de cada edició per a cada curs (independentment de les línies).

**Preu:** gratuït

**Reserves:** 93 741 29 30 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h) i a educacultura@ajmataro.cat

**Recollida:** M|A|C

### Quadern 01 | Frustració? Observació!

Primària

Aquest quadern proposa una reflexió entorn de la necessitat d'observar per comprendre. Proponem 2 tallers que ens allunyen de l'Acadèmia clàssica i ens inciten a observar des del gaudi.

**Rostres líquids** (Taller de retrats sobre paper mullat)

**Les coses i les ombres** (Taller de dibuix amb pols de grafit i llapis)

Cada un d'ells conté les instruccions, també amb vídeo, i els llistats de materials necessaris.

**Preu:** 9 euros

**Venda:** M|A|C (en horari d'obertura al públic)



## 10 anys de Zona intrusa

Publicació que recull la memòria de les 10 primeres edicions del projecte Zona intrusa. Textos, imatges i vídeos, testimonis dels processos de creació i resultat d'aquest projecte artístic i educatiu que té lloc a les aules i patis dels centres de secundària de la ciutat.

**Preu:** 20 euros\*

**Venda:** M|A|C (en horari d'obertura al públic)

\*gratuït pels centres educatius que no l'hagin demanat

## El relat d'una exposició

Publicació que recull en textos, imatges i vídeos, l'experiència d'un projecte educatiu desenvolupat al llarg d'un curs en el que les criatures de cinquè de dues escoles de Mataró, Montserrat Solà i Angeleta Ferrer, van viure un acostament insòlit a l'art contemporani des de tots els vessants possibles. La conceptualització, la producció, la mediació... I tot allò que envolta una exposició. Aquesta publicació ens acosta tot el procés en un pas a pas entretingut i rigorós pensat per a que funcioni també com a manual per a poder reproduir l'experiència en altres contextos.

**Preu:** 32 euros\*

**Venda:** M|A|C (en horari d'obertura al públic)

\*gratuït pels centres educatius que no l'hagin demanat

## Quadern mini | La Presó de Mataró

Mini publicació sobre l'edifici, l'arquitecte, el sistema constructiu i algunes propostes interactives per poder-hi intervenir. També per a famílies.

**Preu:** 1,5 euros\*

**Venda:** M|A|C (en horari d'obertura al públic)

\*gratuït pels centres educatius que no l'hagin demanat

## Quadern mini | La ciutat de Puig i Cadafalch

Mini publicació, i alhora vídeo-guia, sobre l'arquitecte i el llegat d'aquest arquitecte, polític i historiador mataroní, realitzat amb motiu de l'Any Puig i Cadafalch pels alumnes de 1r d'ESO de l'Institut Puig i Cadafalch de Mataró. També per a famílies.

**Preu:** 1,5 euros\*

**Venda:** M|A|C (en horari d'obertura al públic)

\*gratuït pels centres educatius que no l'hagin demanat

# Assessorament

El M|A|C contempla en la seva proposta educativa disposar d'un portal a través del qual poder rebre assessorament sobre art i educació a les aules.

En aquest sentit, l'artista i educadora del M|A|C posa a disposició dels i les docents aquest espai de consulta i assessorament.

Tant podeu consultar com convertir les vostres propostes educatives en propostes visuals i expositives com fer una mirada des de l'art als vostres interessos educatius per tal de donar-los una perspectiva des d'una visió més creativa.

Podeu adreçar-vos a **Cori Mercadé** a través d'aquesta adreça electrònica:  
**macmataro.educa@gmail.com**

# Notes

Per rebre la informació de cada una de les ofertes educatives cal que us subscrigueu al butlletí del M|A|C, a l'adreça:

<https://www.mataroartcontemporani.cat/butlleti/>

**Informació:**

macmataro.educa@gmail.com

**Reserves i dossiers:**

educacultura@ajmataro.cat i 937 41 29 30 (de 9 a 14 h)



**Mataró Art Contemporani**  
C. de Sant Josep, 9 (08302 - Mataró)  
Tel. 937582361 - Fax. 937582362  
[www.mataroartcontemporani.cat](http://www.mataroartcontemporani.cat)



**Ajuntament  
de Mataró**



**Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura**