

# Els constructors prodigiosos

Projecte d'un partit per a la Presó de Mataró  
Martí Anson



**M|A|C Presó**  
**25.02.23 | 16.04.23**

PRIMÀRIA  
ESO

**Servei educatiu a càrrec de Cori Mercadé**

**Dates del servei educatiu:** 28.02.22 | 13.04.23

**Durada:** 90 minuts (en aquest cas el taller i la visita són una única cosa, no es pot fer visita sense taller).

**Preu:** gratuït

**Lloc:** M|A|C Presó (Muralla de la Presó, 2)

**Reserves:**

**93 741 29 30** (de dimarts a divendres de 9 a 14 h) i a [educacultura@ajmataro.cat](mailto:educacultura@ajmataro.cat)

“Un dissabte qualsevol, a la tarda, una colla de nois i noies van a la Presó amb una pilota i es posen a jugar. No saben què faran, però en un segon la Presó desapareix i el seu pati passa a ser una altra cosa. No es preocupen ni del que va ser ni del que és, sinó del que passa just en aquell precís moment”. Així comença el text que Martí Anson (Mataró, 1967) escriu sobre el projecte **Els constructors prodigiosos**.

De fet, només tenint present la Presó podem fer-la desaparèixer, i només des dels processos creatius dels i les artistes, jugant als jocs que ens proposen, podem transcendir i transformar els patrons rígids que dicten un edifici com aquest, i sobretot la idea de presó.

L'artista en aquest projecte ens convida a participar del seu procés creatiu, que anirà creixent durant el temps que duri l'exposició. Sense voler desvetllar gaire res, aquest servei educatiu us convida, perquè així ho vol l'artista, a participar d'aquest creixement. Com Martí Anson acostuma a fer en les seves propostes expositives, aquesta també serà viva i per això ens ofereix material per jugar i compartir aquest procés transformador. Passarem de la passivitat expositiva de les propostes artístiques de “mira'm i no em toquis” a un projecte col·lectiu engrescador. En paraules del mateix artista: fer d'aquest servei educatiu “un univers d'atreviments”.

Aquestes són algunes de les qüestions en joc que debatrem en aquesta visita/taller i que seran adaptades a les edats i circumstàncies de cada grup:

- Com ens relacionem amb els espais públics.
- Som lliures de fer el que volem en aquests espais?
- Què és allò que no podem fer i per què?
- Què passa de diferent en els espais privats?
- Quan dissenyem espais imaginaris en el nostre joc simbòlic, quines limitacions tenim?
- Quan juguem a les casetes i recreem espais d'arquitectura efímera, com ho fem? Quins elements posem en joc? Quins tipus d'espais recreem i per a quins usos?

**Val que jo era...**

**Val que jo habitava...**

**Val que jo era i habitava...**

No us perdeu aquesta oportunitat d'acostament a l'obra i a l'artista. Un artista de Mataró que ha forjat les seves reflexions artístiques en espais compartits amb tots nosaltres.



Mataró Art Contemporani  
C. de Sant Josep, 9 (08302 - Mataró)  
Tel. 937582361 - Fax. 937582362  
[www.mataroartcontemporani.cat](http://www.mataroartcontemporani.cat)

