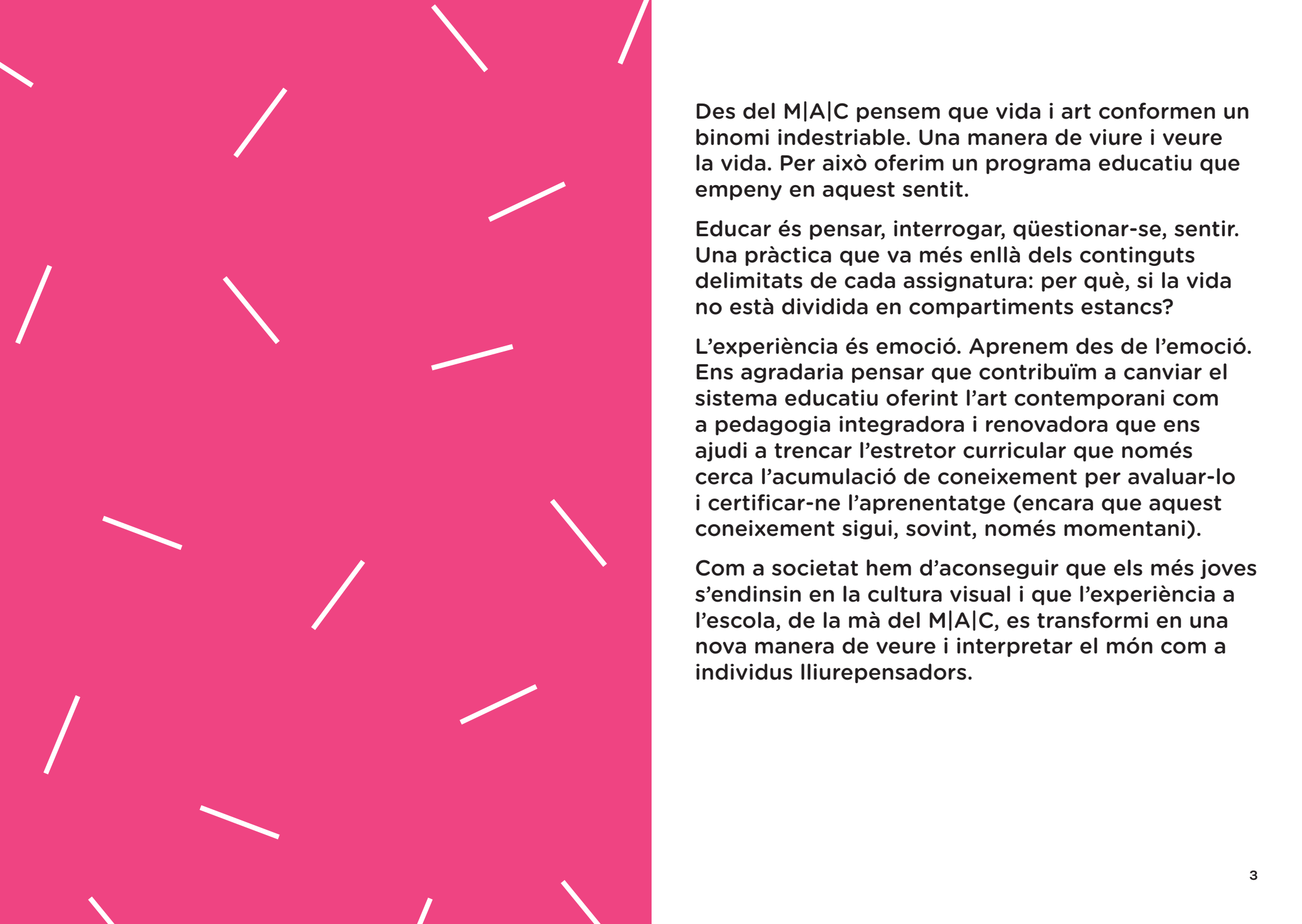


Mataró | Art | Contemporani
Curs 2019-2020

Projectes educatius

Infantil, Primària
Secundària i Batxillerat
Escoles d'adults
Grups concertats



Des del M|A|C pensem que vida i art conformen un binomi indestriable. Una manera de viure i veure la vida. Per això oferim un programa educatiu que empeny en aquest sentit.

Educar és pensar, interrogar, qüestionar-se, sentir. Una pràctica que va més enllà dels continguts delimitats de cada assignatura: per què, si la vida no està dividida en compartiments estancs?

L'experiència és emoció. Aprenem des de l'emoció. Ens agradaria pensar que contribuïm a canviar el sistema educatiu oferint l'art contemporani com a pedagogia integradora i renovadora que ens ajudi a trencar l'estretor curricular que només cerca l'acumulació de coneixement per avaluar-lo i certificar-ne l'aprenentatge (encara que aquest coneixement sigui, sovint, només momentani).

Com a societat hem d'aconseguir que els més joves s'endinsin en la cultura visual i que l'experiència a l'escola, de la mà del M|A|C, es transformi en una nova manera de veure i interpretar el món com a individus lliurepensadors.



Servei educatiu a les exposicions

Escoles i Instituts Escoles d'adults
Grups Visites especials

6-13



Educació primària

(projectes específics)

22-27

El relat de... **5è o 6è** 23
Ping-Pong. Correspondència amb artistes **4t, 5è o 6è** 25



Educació infantil

(projectes específics)

14-21

Repassejant l'escola **P5** 15
De cara i d'esquena **P4 i P5** 16
Conèixer/Reconèixer **P5** 17
Coses i ombres **P5** 18



Educació secundària i Batxillerat

(projectes específics)

28-30

Ping-Pong. Correspondència amb artistes **Batxillerat artístic** 25
Zona intrusa 13 **3r i 4t ESO** **Batxillerat** 29

Servei educatiu a les exposicions

La majoria d'exposicions realitzades durant el curs escolar compten amb un servei educatiu dissenyat en cada ocasió segons el tipus de proposta, des de P5 fins a Batxillerat.

Són visites comentades i dinamitzades, de caràcter gratuït.

Elogi del malentès

Sales d'exposicions de Can Palauet

14.09.19 | 17.11.19

Servei educatiu: 16.09.19 | 15.11.19

A càrrec de A Bao A Qu

Primària ESO i Batxillerat

Aquesta és una proposta que convida a reflexionar sobre el conflicte que genera el malentès i l'oportunitat de descobrir un nou punt de vista. Ho fa a través de les peces de les 14 dones artistes. Les seves intervencions destapen els malentesos que hi ha darrere de percepcions comunes, ja siguin somnis, amor, sexe, amistat o el descobriment de la diversitat i emplacen el visitant a fer-ne la seva pròpia lectura.

Elogi del malentès és una exposició itinerant del Programa d'Arts Visuals de l'Oficina de Difusió Artística (ODA) de la Diputació de Barcelona en col·laboració amb el M|A|C Mataró Art Contemporani.

Artistes

Mar Arza | Cabello/Carceller
Lúa Coderch | Kajsa Dahlberg | Anna Dot
Dora García | Andrea Gómez
Núria Güell | Alexandra Leykauf
Mariona Moncunill | Mireia Sallarès
Batia Suter | Pilvi Takala
A cura de Joana Hurtado Matheu

Panòptic. Festival de Cinema de Mataró

M|A|C Espai de Can Palauet

Del 21.09.19 | 20.10.19

Servei educatiu: del 23.09.19 | 18.10.19

A càrrec de l'Associació Cultural Panòptic

Secundària 3^a i 4^a Batxillerat

La instal·lació al M|A|C Espai és una proposta col·laborativa que parteix de contingut audiovisual obert i disponible en plataformes digitals per construir un relat-manifest col·lectiu que respongui a la pregunta: Què és el festival Panòptic? Una carta de presentació per a totes aquelles persones que vulguin saber què trobaran al festival.

Una iniciativa de l'Associació Cultural Panòptic amb la col·laboració del M|A|C Mataró Art Contemporani

Blanca Casas Brullet

Sales d'exposicions de Can Palauet

Del 30.11.19 | 12.01.20

Servei educatiu: 02.12.19 | 10.01.20

A càrrec de Cori Mercadé

Infantil P5 Primària

ESO i Batxillerat

Exposició individual de l'artista mataronina Blanca Casas Brullet (Mataró, 1973) amb ajut a la producció específica per a Can Palauet.

A cura de Glòria Picazo

Una iniciativa i producció del M|A|C Mataró Art Contemporani

Je m'acuse o la mort de l'autor

Sales d'exposicions de Can Palauet

21.03.20 | 17.05.20

Servei educatiu: 23.03.20 | 15.05.20

A càrrec de Cori Mercadé

Infantil P5 Primària ESO i Batxillerat

L'exposició aplega una selecció d'obres que incideixen en l'apropiació o que són apropiacions d'altres obres, configurant un fil narratiu que connecta amb temes d'actualitat com són el feminisme, la identitat, el capitalisme, la publicitat o la cultura, així com amb els sistemes d'hegemonia, adoctrinament o subversió.

Artistes

Daniel G. Andújar | Dionisio Cañas

Domènec | Blanca Casas Brullet

Azahara Cerezo | Enric Farrés Duran

Dora García | Núria Güell + Levi Orta

Rogelio López Cuenca | Mateo Maté

Marta Negre Gallén | Pere Noguera

Itziar Okariz | Tere Recarens

Francesc Ruiz Abad

A cura d'Adonay Bermúdez

Una coproducció de Bòlit. Centre d'Art Contemporani de Girona i M|A|C Mataró Art Contemporani

Zona intrusa 13 Un temps sense temps

M|A|C Espai de Can Palauet

Del 25.04.20 | 07.06.20

Servei educatiu: 27.04.20 | 05.06.20

ESO 4^a i Batxillerat

Zona intrusa és un projecte artístic i educatiu adreçat als centres d'educació secundària i batxillerat de Mataró, que cerca apropar-hi l'art contemporani amb l'objectiu de produir un espai crític de coneixement i experimentació.

Després del procés fet a cada un dels centres educatius, al M|A|C Espai es mostra el resultat dels tallers fets pels artistes i els/les alumnes que hi han participat.

Enguany és proposa reflexionar i treballar a partir de l'experiència que tenim en l'actualitat del «nostre temps» i dels usos que en fem.

Artistes

Maria Alcaide | Jordi Ferreiro

Marc Larré | Job Ramos

Christina Schultz

A cura de Rita Andreu

Una iniciativa i producció del M|A|C Mataró Art Contemporani

Servei educatiu

Ping-Pong. Correspondència amb artistes

Sales d'exposicions de Can Palauet

Del 06.06.20 | 05.07.20

Servei educatiu: 08.06.20 | 19.06.20

(fins al 03.07.20, escoles d'estiu)

A càrrec de Cori Mercadé

Infantil P5 Primària ESO i Batxillerat

Ping-Pong és una correspondència entre un/una artista i els/les alumnes que s'estableix per correu postal, a manera de joc de diàleg.

Cada artista ha començat la seva partida enviant una carta o paquet postal amb una proposta que els pugui sorprendre, fer reflexionar, fer conèixer, provocar...

Aquesta acció provoca que s'activin processos artístics i educatius a l'aula de manera que els alumnes enviïn la seva resposta o resultat de la proposta a l'artista. Aquest procés es pot repetir tantes vegades com el projecte vagi esdevenint.

A Can Palauet s'exposarà el resultat de les partides postals entre els nens i nenes de 4t o 5è o 6è de les escoles que ho hagin sol·licitat i l'artista escollit pel M|A|C.

Com participar-hi?

Mireu les indicacions al capítol de projectes específics de primària, pàg. 19.

Per a més informació:
gnoe@ajmataro.cat

Anima[t]

M|A|C Espai de Can Palauet

12.06.20 | 05.07.20

Servei educatiu: 15 - 19.06.20

(fins al 10.07.20, escoles d'estiu)

Infantil P5 Primària

Anima[t] és una mostra de 10 petites animacions realitzades amb stop-motion creades per les nenes i els nens de sisè de l'escola Montserrat Solà durant el curs 2019-2020, dirigits per Susana Bacardí.

Una iniciativa de l'Escola Montserrat Solà amb producció del M|A|C Mataró Art Contemporani



© M|A|C. Elogi de malentès



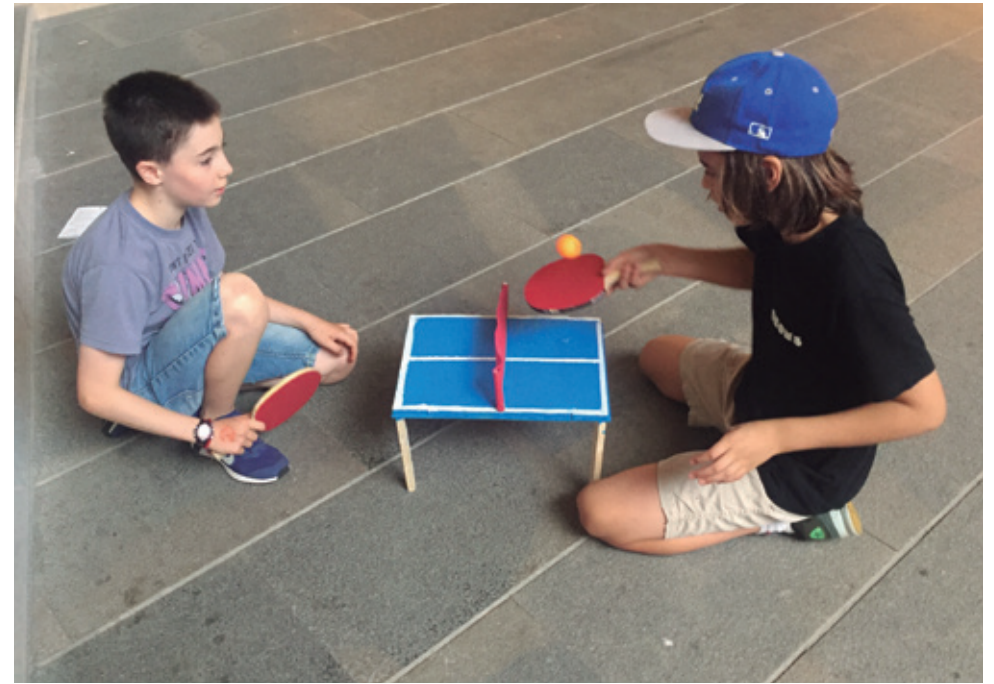
© M|A|C. Blanca Casas Brullet



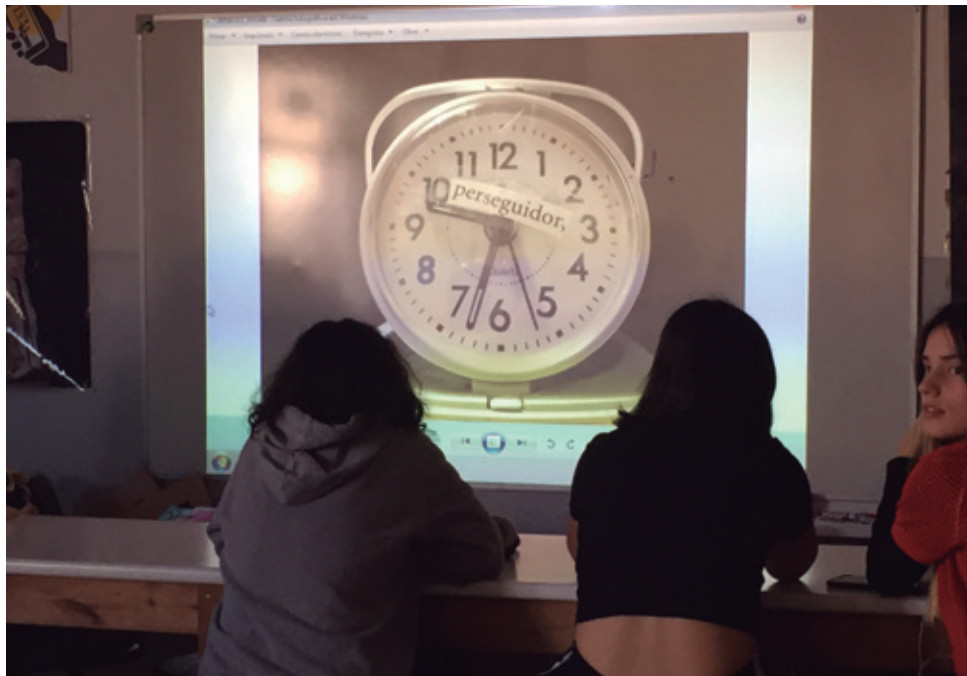
SUJETOS
Y PREVISIÓES



© M|A|C. Panòptic



© M|A|C. Ping Pong. Correspondència amb artistes



© M|A|C. Zona intrusa



© M|A|C. Anima[t]

Educació infantil

(projectes específics)

Repassejant l'escola

A càrrec de Cori Mercadé

Lloc: a l'aula i a l'escola de cada grup

Durada: 120 minuts

Activitat gratuïta

P5

En el camí que fem cada dia fins a l'escola, què mirem? Què escoltem? Com és, quines coses hi trobem? I a la nostra classe? I a la nostra escola? Sabem què és un mapa? El sabríem fer?

Aquest taller convida els nens i nenes a construir un mapa del seu entorn més proper a partir del que hauran enregistrat en el seu recorregut, ja sigui al voltant de l'illa de l'escola, ja sigui dins de la pròpia escola. Ho faran fotografiant i enregistrant en vídeo allò que els haurà cridat l'atenció, que no s'havien adonat que hi era, amb una nova mirada, amb uns ulls que apropen art i realitat.

Objectius

- Utilitzar les noves tecnologies com a suport artístic.
- Utilitzar la tablet com a mitjà per comprendre el món que ens envolta d'una nova manera.
- Reflexionar sobre la diferència entre temps (vídeo) i espai (fotografia).
- Introduir-nos en el concepte de recorregut.
- Comprendre què és un plànol i què és un mapa.

De cara i d'esquena

Un autoretrat en dues dimensions

A càrrec de Cori Mercadé

Lloc: a l'aula i a l'escola de cada grup

Durada: 120 minuts

P4 P5

Amb l'ajuda de les noves tecnologies ens fem un autoretrat que intenta desvetllar aspectes de nosaltres que van més enllà de la imatge del nostre rostre.

Proposem un taller on definim la nostra identitat mitjançant l'enregistrament en vídeo dels aspectes de nosaltres que pensem que més ens identifiquen i ho complementem amb un autoretrat dibuixat.

El so del riure, la manera d'esternudar o com cantem són aspectes de nosaltres que ens conformen tant com ho fa el nostre rostre. Amb aquest taller ens obrim a una nova manera d'autoretratar, en què la nostra identitat es defineix tant pels gestos com per la imatge.

Enregistrarem nens i nenes d'esquena duent a terme accions tan simples com riure. Els farem una fotografia frontal que utilitzaran per dibuixar-se.

Dibuix i enregistrament, doncs, esdevindran l'autoretrat complert.

Objectius

- Aprendre què és un autoretrat.
- Reflexionar sobre la pròpia identitat desvinculada del reconeixement facial.
- Aprendre a dibuixar les proporcions del rostre amb una nova tècnica.
- Utilitzar les noves tecnologies com a suport artístic.
- Pensar en les dues dimensions: espai i temps com a complementàries.

Conèixer/Reconèixer

A càrrec de Cori Mercadé

Lloc: a l'aula i a l'escola de cada grup

Durada: 90 minuts

P5



Amb l'ajuda de les noves tecnologies i de tècniques artístiques contemporànies eduquem la mirada i ens apropem a la realitat des de nous angles.

Proposem un taller on a partir d'una pràctica artística contemporània anomenada *frottage* i d'una eina tecnològica, una tauleta, ens acostem a la realitat que ens envolta amb uns altres ulls.

L'Art Contemporani té la facultat d'obrir-nos a noves mirades que enriqueixen la percepció i ens permeten pensar en representar-la sense caure en tòpics.

Aquest taller ens ajuda a abocar-nos a l'arquitectura que ens envolta des de la visió de la textura dels materials: Un terra de rugositat especial, una paret estucada, un panell separador d'alumini perforat, tots aquest materials tenen la seva textura, la seva particularitat i conformen el nostre entorn tàtil. En aquest taller ens proposem convertir-los en dibuixos i en fotografies per tal de obrir-nos a una nova consciència del nostre entorn.

Objectius

- Aprendre què és el *frottage*.
- Reflexionar sobre els materials i les seves textures.
- Aprendre a dibuixar amb una barra de grafit.
- Utilitzar les noves tecnologies com a suport artístic.
- Acostar-se a la realitat des de noves perspectives.

Coses i ombres

A càrrec de Cori Mercadé

Lloc: a l'aula i a l'escola de cada grup

Durada: 90 minuts

Activitat gratuïta

P5



Amb l'ajuda de les noves tecnologies i de tècniques artístiques contemporànies eduquem la mirada i ens apropem a la realitat des de nous angles.

Proposem un taller en el qual a partir d'una pràctica artística contemporània (dibuix amb pols de grafit i pinzell) i d'una eina tecnològica (una tauleta) ens acostem a la realitat que ens envolta amb uns altres ulls.

L'Art Contemporani té la facultat d'obrir-nos a noves mirades que enriqueixen la percepció i ens permeten pensar en representar-la sense caure en tòpics.

Aquest taller ens ajuda a abocar-nos a la realitat que ens envolta des de la observació de les ombres. Ens proposem convertir les coses en dibuixos de contorn difós com les mateixes ombres, també realitzarem fotografies, buscant la relació entre una realitat i una altra, les coses i la seva ombra. Una experiència que ens permetrà obrir-nos a una nova consciència del nostre entorn.

Objectius

- Aprendre què és i com es fa servir el grafit en pols.
- Reflexionar sobre les coses i la seva ombra.
- Utilitzar les noves tecnologies com a suport artístic.
- Acostar-se a la realitat des de noves perspectives.



© M|A|C. Repassejant l'escola



© M|A|C. De cara i d'esquena

Educació Primària

(projectes específics)

El relat de...

Lloc: a l'aula (4 sessions) i a Can Palauet (4 sessions)

Durada: 8 sessions entre les quals hi ha les visites comentades a l'exposició

Activitat gratuïta

5è 6è

Arran del projecte pilot *El relat d'una exposició* per a la realització d'una exposició d'art contemporani a càrrec dels nens i nenes de 5è de primària de les escoles Angeleta Ferrer i Montserrat Solà fet a Mataró durant el curs 2016-2017, vam plantejar-nos adaptar l'experiència a la programació existent a les sales de Can Palauet, també com a prova pilot per a efectuar-se de manera permanent en la programació estable.

Així, ja s'han realitzat:

- El relat de... Caminar sobre el gel
- El relat de... Sortir-se de la línia
- El relat de... El sol i la taula
- El relat de... Ah, l'art? Ah, l'art!

Podeu trobar tota la informació dels *El relat de...* i *El relat d'una exposició* al web del M|A|C

www.mataroartcontemporani.cat

El projecte es planteja com a treball en diverses sessions (vegeu programa), en què aquests nens/es reben l'encàrrec d'elaborar el relat d'una exposició que ja està programada a Can Palauet.

Objectius

- Donar a conèixer l'art i els llenguatges contemporanis des de dins, amb l'objectiu d'explicar l'exposició i l'art contemporani en paraules d'aquests nens i nenes.
- Conèixer diverses maneres de treballar dels/les artistes contemporanis.
- Conèixer els agents i llurs processos en la realització d'una exposició.

El projecte compta amb el següent equip de treball:

- Producció i coordinació: Gisel Noè i Gemma Tro (M|A|C)
- Educadora: Cori Mercadé
- El/la curador/a de l'exposició
- Alguna artista participant
- Vídeos: Albert Poquet

Calendari:

Cal adaptar-ho en sessions setmanals o quinzenals a propòsit de l'exposició escollida.

Com es pot participar?

S'ha de fer una sol·licitud a través del correu electrònic: educacultura@ajmataro.cat
Les peticions seran ateses per ordre de rebuda.

Com s'adjudicarà l'escola?

Es tindrà en compte l'ordre d'inscripció, si ha participat o no en un altre projecte, la duplicitat de projectes el mateix curs i la correcta adaptació del programa a l'escola.

De quines exposicions es farà

- *El relat de...* aquest curs?
- *Elogi del malentès* (setembre-novembre)
- *Je m'acuse o la mort de l'autor* (gener-maig)

Ping-Pong.

Correspondència amb artistes

Lloc: a l'aula (i dependent del resultat de la correspondència a Can Palauet).

Durada: dependrà de la implicació de les parts.

El M|A|C donarà suport i enregistrarà 2 sessions: 1) d'obertura de la primera carta del/la artista a l'escola, i 2) l'artista ens ve a conèixer.

4t 5è 6è Batxillerat artístic

Ping-Pong és una correspondència entre artistes i alumnes que s'estableix per correu postal, a manera de joc de diàleg.

La partida sempre comença quan l'escola rep la carta postal d'un/a artista dirigida als i les alumnes del curs que participa al Ping Pong.

Aquesta primera carta serà una proposta que els pugui sorprendre, fer reflexionar, fer conèixer... Ha de provocar que s'activin processos artístics i educatius a l'aula de manera que els alumnes enviïn la seva resposta o resultat de la proposta a l'artista.

Aquest mecanisme podrà repetir-se si el projecte ho demana, alhora que permetrà que l'artista faci una darrera (o segona) resposta de manera presencial a l'aula.

A part d'enregistrar el resultat del procés, si la partida ha estat prou productiva es pot pensar en generar alguna activitat a Can Palauet (com ara visites comentades o mini partides amb públic.

El projecte compta amb el següent equip de treball:

- Producció i coordinació: Gisel Noè i Gemma Tro (M|A|C)
- Educadors: tutor/a de cada centre
- Artistes participants
- Vídeos: Albert Poquet

El M|A|C dona suport i enregistra dues sessions que es despleguen al llarg del què doni de sí la correspondència entre alumnes (conduïts pel docent/tutor/a) i l'artista, les quals tindran lloc a l'Aula i dependent del resultat es pot proposar algun tipus d'activitat a Can Palauet.

Calendari:

Cada escola ho adaptarà al seu propi calendari i al de l'artista.

Primària

Quantes escoles i quins artistes?

Cada curs es juga una partida entre màxim 4 escoles amb un artista diferent cada una d'elles. L'artista serà proposat pel M|A|C.

Com es pot participar?

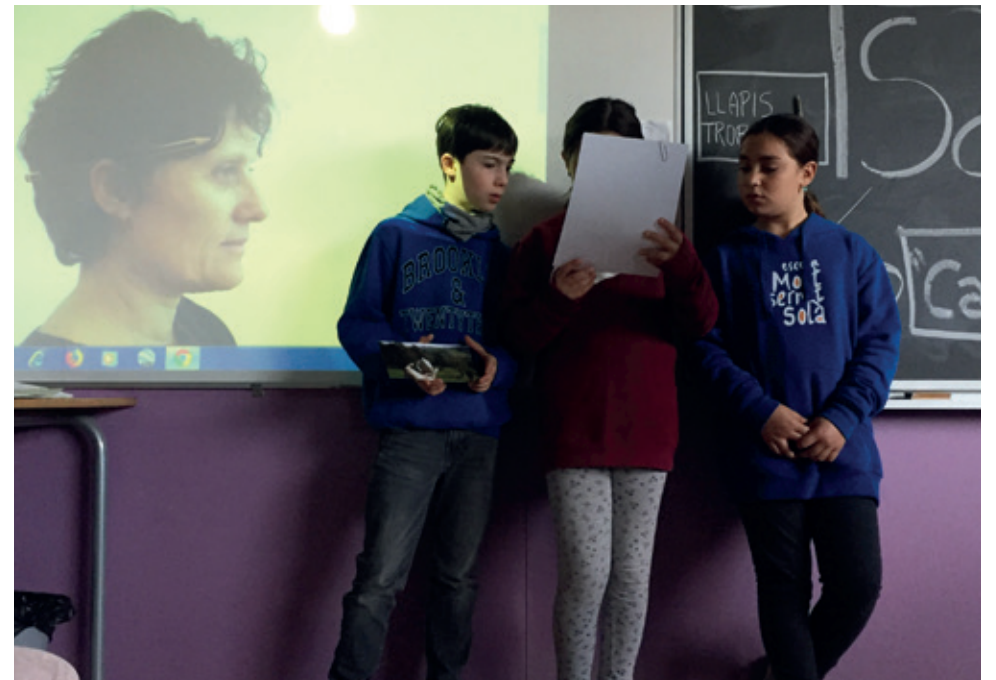
S'ha de fer una sol·licitud a través del correu electrònic:
educacultura@ajmataro.cat
Les peticions seran ateses per ordre de rebuda.

Com s'adjudicarà l'escola?

Es tindrà en compte l'ordre d'inscripció, si l'escola ha participat o no en un altre projecte, la duplicitat de projectes el mateix curs i la correcta adaptació dels objectius del projecte a l'escola.



© M|A|C. El relat de... El sol i la taula



© M|A|C. Escola Montserrat Solà. Correspondència amb l'artista Isabel Banal

Educació Secundària i Batxillerat (projectes específics)

Zona intrusa 13 Un temps sense temps

Lloc: a l'aula i a l'institut de cada grup

Durada: una setmana i una exposició posterior

Activitat gratuïta

3r i 4t ESO

Batxillerat

Zona intrusa és un projecte artístic i educatiu per als centres de secundària de Mataró que cerca apropar l'art contemporani als centres educatius per produir un espai crític de coneixement i experimentació.

En aquest marc entenem l'art com un lloc des d'on generar un diàleg amb els nois i noies, generar un coneixement, qüestionar-se les seves relacions i condició individual i en relació al seu entorn, i això ho fem de manera transdisciplinària, incloent la participació de docents i d'alumnes. El projecte neix el curs 2006-2007 en una iniciativa i producció de la Direcció de Cultura de l'Ajuntament de Mataró.

Cada edició compta amb el suport d'un comissari/educador i la participació d'artistes, els quals desenvolupen un taller amb els/les alumnes.

Artistes

Maria Alcaide | Jordi Ferreiro
Marc Larré | Job Ramos
Christina Schultz

El projecte compta amb el següent equip de treball:

- Producció i coordinació: Gisel Noè i Gemma Tro (M|A|C)
- Educadors: tutors/es de cada centre
- Comissària: Rita Andreu

Ping-Pong. Correspondència amb artistes

Batxillerat artístic

Consulta la pàgina 25



© M|A|C. Zona intrusa 13

	Infantil		Primària						Secundària				Batxillerat	
	P4	P5	1 ^r	2 ⁿ	3 ^r	4 ^t	5 ^è	6 ^è	1 ^r	2 ⁿ	3 ^r	4 ^t	1 ^r	2 ⁿ
Servei educatiu*	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Repassejant l'escola		✓												
De cara i d'esquena	✓	✓												
Conèixer / Reconèixer		✓												
Coses i ombres		✓												
El relat de...							✓	✓						
Ping-Pong						✓	✓	✓					✓	✓
Zona intrusa 13												✓	✓	✓

*també per **Grups** i **Visites especials**

Per a més informació i reserves:

educacultura@ajmataro.cat
i 937 41 29 30

Servei educatiu Infantil P5

Primària Secundària i Batxillerat

Escoles d'adults Grups concertats

Visites especials

Activitats
gratuïtes

Per a més informació sobre els projectes específics
gnoe@ajmataro.cat

www.mataroartcontemporani.cat

 **CULTURA
MATARÓ**

M/A/C

Mataró Art Contemporani
C. de Sant Josep, 9 (08302 - Mataró)
Tel. 937582361 - Fax. 937582362
www.mataroartcontemporani.cat

 **Ajuntament
de Mataró**

 **Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura**